

Una bibliografia ragionata per \LaTeX

1 Manuali a carattere generale

Tutti i manuali e gli articoli citati in questa bibliografia sono in formato elettronico ed è sempre riportato l'URL da cui è possibile scaricarli. L'unica eccezione riguarda *L'arte di scrivere con \LaTeX* , di cui è disponibile anche una versione stampata, pubblicata dall'editore Aracne (Pantieri 2008). La versione elettronica (Pantieri 2009c), tuttavia, è costantemente aggiornata dall'autore e più al passo con i tempi.

Pantieri, Lorenzo (2008), *L'arte di scrivere con \LaTeX* , Roma: Aracne.

Tra i manuali in versione elettronica, Pantieri 2009a è una versione di Pantieri 2009c pensata appositamente per chi ha esigenze di consultazione rapida. Lo stesso Pantieri 2009c e soprattutto Beccari 2009, presentano invece un maggiore livello di dettaglio e di approfondimento. Per chi non ha problemi a consultare un testo in inglese, Ötiker 2008 può integrare gli altri manuali di base.

Beccari, Claudio (2009), *Introduzione all'arte della composizione tipografica con \LaTeX* , <http://www.guit.sssup.it/downloads/GuidaGuIT.pdf>.

Ötiker, Tobias (2008), *The not so short Guide to \LaTeX* , <http://www.ctan.org/pub/tex-archive/info/lshort/english/lshort.pdf>.

Pantieri, Lorenzo (2009a), *\LaTeX per l'impaziente*, http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/LaTeXimpaziente.pdf.

— (2009c), *L'arte di scrivere con \LaTeX* , http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/ArteLaTeX.pdf.

Pur non rientrando nella categoria dei manuali di base, l'articolo di Mori 2007 è un'utilissima guida, consigliabile a chi si trova a dover scrivere una tesi di laurea.

Mori, Lapo Filippo (apr. 2007), *Scrivere la tesi di laurea con $\LaTeX 2_{\epsilon}$* , «*Ars \TeX nica*», 3, (apr. 2007), pp. 27–45, URL: <http://www.guit.sssup.it/arstexnica.php>.

2 Formule e teoremi

Alcuni consigli su come trattare le formule sono contenuti nell'articolo di Guigiani e Mori 2008, ma il testo di riferimento per eccellenza rimane Voß 2009 dove si può trovare una discussione approfondita (con esempi) degli ambienti e dei comandi forniti dai pacchetti della American Mathematical Society.

Guiggiani, Massimo e Lapo Filippo Mori (apr. 2008), *Consigli su come non maltrattare le formule matematiche*, «ArsTeXnica», 5, (apr. 2008), pp. 5–14, URL: <http://www.guit.sssup.it/arstexnica.php>.

Voß, Herbert (2009), *Math mode*, <http://www.ctan.org/pub/tex-archive/info/math/voss/mathmode/Mathmode.pdf>.

3 Tabelle

In Mori 2006 si trova una dettagliata rassegna di quanto è necessario per comporre tabelle stilisticamente impeccabili e efficaci dal punto di vista della comunicazione. Chi è interessato solo alle basi dell'argomento, oltre a quanto già contenuto nei manuali citati nella sezione 1, può consultare Höppner 2007.

Höppner, Klaus (ott. 2007), *Typesetting tables with L^AT_EX*, «ArsTeXnica», 4, (ott. 2007), pp. 74–77, URL: <http://www.guit.sssup.it/arstexnica.php>.

Mori, Lapo Filippo (ott. 2006), *Tabelle su L^AT_EX 2_ε: pacchetti e metodi da utilizzare*, «ArsTeXnica», 2, (ott. 2006), pp. 31–47, URL: <http://www.guit.sssup.it/arstexnica.php>.

4 Strumenti grafici

I principi di base per l'inclusione di figure in L^AT_EX sono descritti in Höppner 2005, mentre Beccari 2007 presenta una rassegna completa degli strumenti grafici 'nativi' di L^AT_EX. Per chi volesse approfondire quest'ultimo aspetto, è disponibile l'articolo di Caschili 2007, per quanto riguarda PSTricks, mentre per PGF/Tikz non si può che rimandare al manuale del pacchetto, che contiene alcuni ottimi *tutorial* introduttivi (si veda 8 su come ottenere la documentazione dei pacchetti).

L'articolo di De Marco 2008 è una fonte di informazione impareggiabile per quanto riguarda l'integrazione dei diversi strumenti grafici (interni ed esterni) allo scopo di ottenere illustrazioni perfettamente omogenee al testo. Questo articolo, per quanto riguarda il trattamento delle immagini vettoriali con l'applicazione Inkscape, che all'epoca in cui è stato scritto si riferiva alla versione 0.46, è da integrarsi con quanto illustrato in un intervento dello stesso autore sul forum del C_Tᄡ: <http://www.guit.sssup.it/phpbb/viewtopic.php?t=7965>.

Beccari, Claudio (2007), *Graphics in L^AT_EX*, <http://www.tug.org/pracjourn/2007-1/beccari/beccari.pdf>.

Caschili, Massimo (ott. 2007), *Introduzione a PSTricks*, «ArsTeXnica», 4, (ott. 2007), pp. 25–44, URL: <http://www.guit.sssup.it/arstexnica.php>.

De Marco, Agostino (ott. 2008), *Gestione avanzata delle figure in L^AT_EX*, «ArsTeXnica», 6, (ott. 2008), pp. 10–27, URL: http://www.guit.sssup.it/arstexnica/download_ars/arstexnica06.pdf.

Höppner, Klaus (2005), *Strategies for including graphics in L^AT_EX documents*, <http://www.guit.sssup.it/guitmeeting/2005/articoli/hoepner.pdf>.

5 Codici

Per quanto riguarda l’inserimento di codici all’interno di un documento \LaTeX si può far riferimento a Pantieri 2009b, che è una sintetica guida al pacchetto listings. L’articolo di Pignalberi e Bini 2008, pur trattando una materia leggermente diversa, contiene anch’esso utili informazioni sull’argomento. Anche in questo caso, purtroppo, l’articolo sarà disponibile solo dal 15 ottobre 2009.

Pantieri, Lorenzo (2009b), *L’arte di scrivere codici con \LaTeX* , http://www.lorenzopantieri.net/LaTeX_files/Codici.pdf.

Pignalberi, Gianluca e Enrico Bini (ott. 2008), *LaTeX e grammatiche*, «ArsTeXnica», 6, (ott. 2008), pp. 76–85, URL: <http://www.guit.sssup.it/arstexnica.php>.

6 Bibliografie

Una esauriente rassegna degli strumenti utili a gestire i riferimenti bibliografici, anche nelle situazioni complicate, si trova esposta in Mori 2008.

Mori, Lapo Filippo (ott. 2008), *Bibliografia e \LaTeX* , «ArsTeXnica», 6, (ott. 2008), pp. 37–51, URL: <http://www.guit.sssup.it/arstexnica.php>.

7 Norme tipografiche

Da ultimo è utile anche citare Cevolani 2006, dove vengono illustrate le norme tipografiche per l’italiano e le soluzioni che si possono adottare per renderle effettive in \LaTeX , in maniera robusta.

Cevolani, Gustavo (apr. 2006), *Norme tipografiche per l’italiano in \LaTeX* , «ArsTeXnica», 1, (apr. 2006), pp. 29–42, URL: <http://www.guit.sssup.it/arstexnica.php>.

8 Nota finale

In questo documento sono elencati alcuni testi (guide, manuali, articoli, *tutorial*) che possono orientare un principiante (in alcuni casi anche utenti medi o perfino esperti...) a muovere i primi passi nel mondo di \LaTeX . Tuttavia va tenuto presente che la fonte ultima di documentazione sono i manuali dei vari pacchetti. Quali pacchetti sia consigliabile usare e quali no, è materia trattata, appunto, nei testi citati qui sopra. Essi riportano, di norma, anche da dove acquisire la documentazione specifica dei pacchetti. In generale, comunque, essa può essere reperita in due luoghi, innanzitutto: la propria distribuzione e il *web*.

Dipende dalle opzioni dell'installazione se la documentazione dei pacchetti installati è presente sul proprio disco rigido. In caso affermativo, è possibile usare l'utilità `texdoc`, da riga di comando, per rintracciarla. Il comando:

```
texdoc <nome_pacchetto>
```

(dato dal *prompt* dei comandi di Windows o da una *shell* UNIX) visualizza la documentazione del pacchetto voluto, se presente.

Altrimenti, se si vuole consultare la documentazione di un pacchetto non installato, la si può cercare sull'archivio centrale di T_EX, CTAN: <http://www.ctan.org/>.

Se si cercano risposte a domande specifiche, è possibile consultare gli archivi del Forum del G_UI_T (<http://www.guit.sssup.it/forum/>), oppure postare una nuova richiesta previa registrazione gratuita.

Per finire, alcuni siti utili:

- <http://www.ctan.org/>. Come detto, è l'archivio centrale in cui si trova quasi tutto il materiale relativo a T_EX.
- <http://www.tug.org/>. È il sito del T_EX User Group (TUG), l'associazione internazionale che si occupa della diffusione di T_EX. Contiene molta documentazione e collegamenti ad altre risorse della rete.
- <http://www.guit.ssup.it/>. È il sito del Gruppo Utilizzatori Italiani di T_EX (G_UI_T), l'associazione italiana omologa di TUG. Ospita, tra le altre cose, un Forum (<http://www.guit.sssup.it/forum/>) e la rivista *Ar_sT_EXnica* (<http://www.guit.sssup.it/arstexnica/>).