

Weblog: wpage.unina.it/savonard; e-mail: savonard@unina.it; tel. università: 081/2535815.

Ricercatore universitario confermato in *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* (SPS/08) presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II dove insegna, in qualità di **Professore aggregato**, *Teorie e tecniche della comunicazione* (Corso di Laurea in Sociologia) e *Comunicazione e culture giovanili* (Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione pubblica, sociale e politica).

Dottore di ricerca in *Sociologia dei processi di innovazione* - XV ciclo - Dipartimento di Sociologia - Università degli Studi di Napoli Federico II, con una tesi dal titolo *Élite culturale e cultura senza élite a Napoli* (titolo conseguito nel 2003).

Dottore in *Sociologia*, indirizzo *Comunicazioni di massa*, laurea conseguita nell'a.a. 1997/98 presso la Facoltà di Sociologia dell'Università degli Studi di Napoli Federico II di Napoli, con una tesi in *Sociologia della Conoscenza* dal titolo *L'avanguardia musicale a Napoli. Il rock, il rap e le posse*. Voto 110/110 e lode.

Esperienze professionali, incarichi accademici ed istituzionali

- È Segretario Generale e componente del Consiglio Direttivo dell'AIS – Associazione Italiana di Sociologia (www.ais-sociologia.it).
- È coordinatore scientifico dell'Osservatorio Territoriale Giovani (OTG) dell'Ateneo Federico II (www.giovani.unina.it).
- È membro del Collegio della Scuola di Dottorato in *Sociologia e ricerca sociale*, Università di Napoli Federico II.
- È coordinatore artistico della Radio dell'Ateneo Federico II di Napoli - *F2 RadioLab* (www.radiof2.unina.it).
- È membro del Collegio dei docenti del *Master Universitario in Scrittura Audiovisiva - MUSA*, Università di Napoli Federico II.
- È membro del Collegio dei docenti del *Master in Comunicazione e Divulgazione Scientifica - CODIS*, Università di Napoli Federico II.
- È membro del Consiglio scientifico della collana di comunicazione *Scanner* diretta dal Prof. Derrick de Kerckhove, Liguori Editore, Napoli.
- È membro del Consiglio scientifico della collana di *Comunicazione e scienze sociali* diretta dalla Prof.ssa Enrica Amato, Oxiana Edizioni, Napoli.
- Cura la collana di *Comunicazione, media e culture digitali - Transit*, Liberi Editore, Napoli.
- È membro del Consiglio scientifico del CIREM - Centro Iniziative Ricerca Euro Mediterraneo, Napoli.
- 2010 - È stato consulente per attività di comunicazione istituzionale del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali in riferimento alle campagne nazionali di sensibilizzazione per una sana alimentazione.
- A dicembre 2007, con Decreto Ministeriale, è stato nominato componente della *Task Force per la divulgazione scientifica e la promozione della ricerca sulle fonti rinnovabili* presieduta dal

Prof. Carlo Rubbia, istituita presso il Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare. Per le attività della *Task Force* è stato, inoltre, nominato responsabile dei rapporti istituzionali nell'ambito degli accordi di programma tra il Ministero dell'Ambiente e le Regioni Lazio, Puglia e Calabria (Governo Prodi).

- 2006/2007 - È stato componente del “Comitato per la Comunicazione Ambientale” del Ministero dell’Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare (Governo Prodi).
- 2005/2007 - È stato componente della Commissione dell’“Archivio sonoro della canzone napoletana” promosso dalla RAI in intesa con Regione Campania, Comune e Provincia di Napoli.
- 2005/2007 - È stato componente del Consiglio d’Amministrazione della “Film Commission Regione Campania” con delega alla comunicazione.
- 2005 - È stato componente del coordinamento scientifico del Progetto internazionale *Advanced Dis-Course on Digital Culture* sulle nuove frontiere della conoscenza in Rete diretto dal Prof. Derrick de Kerckhove e promosso dalla Facoltà di Sociologia dell’Università di Napoli Federico II. Il Progetto ha visto la realizzazione di attività di ricerca, workshop, seminari e convegni pubblici con esperti e docenti internazionali sulle culture digitali (Progetto Miur - Rientro dei Cervelli, 2005).
- 2000/2001 - È stato Consigliere per la comunicazione del Ministro delle Politiche Agricole e Forestali (Governo Amato).
- 2000/2001 - È stato membro del “Nucleo di valutazione e verifica degli investimenti pubblici” del Ministero delle Politiche Agricole e Forestali (Governo Amato).

Attività scientifiche e didattiche

- In qualità di Professore aggregato, svolge attività di docenza di *Teorie e tecniche della comunicazione* (Corso di Laurea in Sociologia) e di *Comunicazione e culture giovanili* (Corso di Laurea Magistrale in Comunicazione pubblica, sociale e politica) presso la Facoltà di Sociologia dell’Università Federico II di Napoli.
- 2005/2010 - In qualità di Professore aggregato, ha svolto attività di docenza di *Teorie e tecniche dei vecchi e nuovi media* (Corso di Laurea in Sociologia) e di *Sociologia della musica* (Corso di Laurea in Culture digitali e della Comunicazione) presso la Facoltà di Sociologia dell’Università Federico II di Napoli.
- Ha svolto attività di docente supplente di *Sociologia dei processi culturali e comunicativi* presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II (docenze a contratto: a.a. 2003/2004; 2004/2005; 2005/2006; supplenza: a.a. 2006/2007; 2007/2008; 2008/2009; 2009/2010).
- Ha svolto cicli di seminari sul tema *Innovazione e creatività* presso la Scuola di Dottorato in *Sociologia e ricerca sociale*, Dipartimento di Sociologia - Università di Napoli Federico II (2008/2010).
- Ha svolto attività di docente a contratto di *Sociologia generale*, presso la Facoltà di Medicina e Chirurgia dell’Università di Napoli Federico II (a.a. 2002/2003).
- Ha svolto attività di docenza di *Processi creativi e nuove tecnologie* nell’ambito del *Master Universitario in Scrittura Audiovisiva - MUSA*, Facoltà di Sociologia dell’Università di Napoli Federico II (a.a. 2006/2007);
- Ha svolto attività di docenza di *Identità e Cultura* nell’ambito del Progetto di formazione e ricerca-azione “Strumenti di *governance* per le Istituzioni Decentrate”, promosso dal Comune di

Napoli in collaborazione con il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II (2003-2004).

- In qualità di Cultore della materia, dal 1998 al 2005 ha collaborato presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II con gli insegnamenti di: *Metodologia delle scienze sociali*, Prof.ssa Enrica Amatore; *Comunicazione e processi culturali*, Prof. Gianfranco Pecchinenda; *Sociologia delle culture digitali*, Prof. Derrick de Kerckhove; *Sociologia e storia della televisione*, Prof. Francesco Pinto. Inoltre, presso la Facoltà di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali dell'Istituto Orientale di Napoli, ha collaborato con il Prof. Paolo Jedloski per l'insegnamento di *Sociologia generale e dello sviluppo*.

Attività di ricerca

- 2003/2011 - Coordina le attività scientifiche e di ricerca dell'*Osservatorio Territoriale Giovani a Napoli e provincia* promosso dall'Università di Napoli Federico II, dall'Istituto IARD Franco Brambilla, dal Comune e dalla Provincia di Napoli.
- 2007/2009 - Ha svolto attività di ricerca nell'ambito del Progetto *Memorie domestiche. Conservazione ed uso dei prodotti mediali negli spazi domestici* - Unità locale di Napoli, coordinata dal Prof. Paolo Jedlowski - presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università Orientale di Napoli (Progetto Prin 2006 - *Costruzione e ricostruzione dello spazio-tempo nelle pratiche del quotidiano*).
- 2008 - Nell'ambito delle attività di comunicazione istituzionale e scientifica rivolte a fronteggiare l'emergenza "Brucellosi bufalina" in Campania, coordina - in collaborazione con le Prof.sse E. Amatore e R. Savarese - le attività di supporto tecnico scientifico per l'elaborazione e la divulgazione del materiale informativo inerente il Piano Operativo per l'eradicazione ed il contenimento della Brucellosi (Convenzione stipulata tra la Facoltà di Sociologia dell'Ateneo Federico II e la Regione Campania).
- 2003/2006 - Ha coordinato le attività di ricerca e di studio del Progetto "Evoluzione delle capacità produttive e creative del Centro di Produzione RAI della Campania" promosso dall'Ateneo di Napoli Federico II e dall'Università degli Studi di Salerno, in collaborazione con il Centro di Produzione RAI di Napoli.
- 2005 - È stato titolare di una borsa di studio per attività di ricerca nell'ambito del progetto "Le politiche scolastiche nel territorio della Provincia di Napoli" presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università Federico II, borsa di studio finanziata dall'Assessorato alle Politiche Scolastiche della Provincia di Napoli.
- 2003/2005 - Ha svolto attività di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II, nell'ambito del Progetto nazionale "La valutazione sociale delle occupazioni in Italia e nei contesti territoriali locali" (Cofin 2003 – finanziamenti ministeriali PRIN).
- 2004 - Ha svolto attività di "Coordinamento e progettazione di iniziative pubbliche e di comunicazione istituzionale" presso il Coinor - Centro di Ateneo di Comunicazione ed Innovazione Organizzativa - dell'Università di Napoli Federico II.
- 2003/2004 - È stato titolare di borsa di ricerca nell'ambito del Progetto di formazione e ricerca "Strumenti di *governance* per le Istituzioni Decentrate" presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II, commissionato dal Comune di Napoli.
- 2003/2004 - Ha coordinato le attività di ricerca del Progetto "Per un modello di *governance* scolastica" presso il Dipartimento di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II, commissionato dall'Amministrazione Provinciale di Napoli.

- 2002/2003 - È stato responsabile scientifico del Progetto “Giovani ricercatori” dal titolo “L’*élite* culturale a Napoli e la sua influenza sui processi di innovazione della città”, presso il Dipartimento di Sociologia dell’Università di Napoli Federico II (MIUR).
- 2002/2003 - È stato titolare di una Borsa di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia dell’Università di Napoli Federico II nell’ambito del Progetto “Procedure operative e modalità di comunicazione del Por Campania Agricoltura”, commissionato dalla Regione Campania.
- 2000/2001 - Ha coordinato per la Fondazione IDIS - Città della Scienza di Napoli il Progetto di ricerca sulle strategie di comunicazione scientifica dal titolo “Definizione di contenuti e di modelli organizzativi per la comunicazione della scienza e della tecnologia dell’età contemporanea”, di cui ha curato il rapporto finale (MURST).
- 1999/2001 - Ha svolto attività di ricerca presso il Dipartimento di Sociologia dell’Università di Napoli Federico II, nell’ambito del Progetto nazionale “Genere e capitale sociale nella riproduzione delle classi dirigenti” (finanziamenti ministeriali PRIN).
- 1999/2001 - Ha curato il coordinamento e la stesura del rapporto finale del Progetto di ricerca “Campania lavora. Valutazione delle competenze degli LSU dei Comuni di Giugliano, Napoli, Pozzuoli, Quarto Flegreo”, per l’Ente di Formazione Prime e il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale.
- 1999/2001 - Ha svolto attività di ricerca nell’ambito del Progetto “Campania lavora. Le prospettive occupazionali degli LSU in Campania”, per l’Ente di Formazione Prime e il Ministero del Lavoro e della Previdenza Sociale.
- 1999 - Ha collaborato con il Dipartimento di Sociologia dell’Università di Napoli Federico II, nell’ambito della Ricerca “Strategie di sopravvivenza delle famiglie numerose” (finanziamenti ministeriali PRIN), nella fase di raccolta dei dati in qualità di intervistatore *face to face*.
- 1996 - Ha collaborato con l’Istituto IARD, nell’ambito della “IV Indagine Nazionale sui Giovani” nella fase di raccolta dei dati in qualità di intervistatore *face to face*.

Convegni, conferenze, seminari

- 2011 - Ha moderato il convegno internazionale “Marshall McLuhan e il sapere digitale: 100 anni dopo” promosso dall’Ateneo di Napoli Federico II, partecipando al Coordinamento Scientifico.
- 2011 - È stato coordinatore scientifico del convegno “Culture giovanili, social media e creatività a Napoli” promosso dall’Osservatorio Giovani, dal Comune di Napoli e dall’Ateneo di Napoli Federico II.
- 2011 - È stato relatore al “Convegno Nazionale delle Politiche Giovanili” al PAN di Napoli, promosso dal Ministero della Gioventù, dal Piano Locale Giovani e dal Comune di Napoli.
- 2010 - È stato relatore al 7° Convegno internazionale SEF Consulting a Dubrovnik (Dalmazia) con una relazione sul tema *I giovani nel mondo che cambia: caratteristiche e rapporti con il mondo del lavoro*.
- 2009 - Ha moderato la Tavola Rotonda *Culture giovanili. Nuove forme di produzione e fruizione del sapere* promossa dall’Assessorato alle Politiche Sociali e Giovanili del Comune di Napoli e dall’Osservatorio Territoriale Giovani della Facoltà di Sociologia dell’Università degli Studi di Napoli Federico II, nell’ambito del Convegno nazionale dell’Associazione Italiana di Sociologia (AIS) presso il Complesso Monumentale dei SS. Marcellino e Festo - Università di Napoli Federico II.
- 2009 - Ha moderato la tavola rotonda sul tema *Quale futuro per l’energia?* presso il Cinema Teatro Plaza di Napoli in riferimento al summit mondiale sull’ambiente di Copenaghen.
- 2009 - Ha presentato una relazione dal titolo *La costruzione sonora dell’esperienza* nel workshop *Comunicazione e vita quotidiana* nell’ambito del Convegno AIS-Vita Quotidiana

- *Domesticità e cittadinanza nelle esperienze del vivere quotidiano* - Università di Roma La Sapienza.
- 2008 - È stato Direttore scientifico del Convegno internazionale *Arte Globale. Progetto connettivo*, coordinato da Derrick de Kerckhove, promosso dalla Facoltà di Sociologia dell'Ateneo Federico II di Napoli, il Museo Archeologico Virtuale di Ercolano (MAV), l'Accademia delle Belle Arti di Napoli, in collaborazione con le Università di Nizza, Barcellona e Bilbao. Nel corso dell'evento Savonardo ha moderato il dibattito *Arte Globale: Mito o realtà?*.
 - 2008 - Ha presentato una relazione dal titolo *Giovani e mutamento sociale* nel Workshop *Strategie identitarie dentro e fuori la rete* nell'ambito del Convegno Nazionale PIC-AIS *Oltre l'individualismo? Rileggere il legame sociale tra nuove culture e nuovi media*, Università di Milano - Bicocca.
 - 2007 - Ha presentato una relazione dal titolo *Giovani, musica e new media nella costruzione dello spazio pubblico* nel Workshop *I consumi come media nella costruzione dell'arena pubblica* nell'ambito del Convegno Nazionale PIC-AIS *Media, Memoria e Discorso Pubblico*, presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II.
 - 2007 - Ha curato con il Prof. Carlo Rubbia il coordinamento del Convegno internazionale di comunicazione scientifica *Il ritorno di Archimede: il solare a concentrazione per un futuro rinnovabile* - Teatro dei Dioscuri, Roma - promosso dal Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare in collaborazione con ISES Italia.
 - 2007 - Ha presentato una relazione dal titolo *Linguaggi musicali e ibridazioni culturali* al convegno *Napoli tra America e Africa: il Jazz mediterraneo* presso il Complesso di SS. Marcellino e Festo - Università di Napoli Federico II;
 - 2006 - Ha curato il coordinamento scientifico del convegno *I giovani a Napoli e provincia: riflessioni e prospettive* realizzato nell'ambito delle attività dell'*Osservatorio Territoriale sui Giovani a Napoli e provincia (OTG)*, promosso dall'Università Federico II, dall'Istituto IARD Franco Brambilla, dal Comune e dalla Provincia di Napoli. Savonardo è intervenuto al dibattito, in qualità di moderatore.
 - 2006 - Ha curato il coordinamento scientifico del convegno internazionale *Play The Lab. La sperimentazione dei linguaggi creativi grazie all'utilizzo delle nuove tecnologie* presso la Facoltà di Sociologia dell'Università Federico II di Napoli. È intervenuto al dibattito, in qualità di moderatore.
 - 2006 - Ha curato il coordinamento scientifico del Convegno *Media Visioni. Il Cinema nel Mediterraneo* - di cui è stato relatore e moderatore - presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II;
 - 2006 - Ha coordinato l'incontro *Scrivere, leggere e produrre per il cinema low cost* promosso da Galassia Gutenberg - libri e multimedia in collaborazione con Film Commission Regione Campania, Castel dell'Ovo - Napoli;
 - 2006 - Ha curato il coordinamento scientifico del seminario *Accidenti all'Occidente. Incontri di immagini, scontri di immaginario*, promosso dalla Stella Film in collaborazione con l'insegnamento di *Teorie e tecniche dei nuovi media* - Facoltà di Sociologia dell'Ateneo Federico II di Napoli.
 - 2006 - È stato relatore al seminario *Musica ed educazione. Teoria, storia, metodi* promosso dal Polo delle scienze Umane e Sociali dell'Università di Napoli Federico II.
 - 2006 - È stato relatore al convegno *L'ambiente nella canzone d'autore italiana* promosso dall'insegnamento di *Comunicazione ambientale* presso la Facoltà di Scienza della comunicazione dell'Università di Roma La Sapienza.
 - 2005 - Nell'ambito delle attività del corso di *Sociologia della musica*, in collaborazione con il Polo delle Scienze Umani e Sociali dell'Ateneo Federico II, ha curato il coordinamento

scientifico del ciclo di incontri *I linguaggi della creatività* - di cui è stato moderatore e relatore - con la partecipazione di docenti ed artisti tra cui Lucio Dalla.

- 2005 - Ha introdotto il workshop *Routine/Innovazione* con una relazione dal titolo *Innovazione e creatività* nell'ambito del Convegno Triennale della Sezione "Vita quotidiana" dell'Associazione Italiana di Sociologia, *Incerto quotidiano*, presso la Facoltà di Scienze Politiche dell'Università Orientale di Napoli.
- 2005 - Ha moderato l'incontro-dibattito *Musikanten* con il cantautore/regista Franco Battiato e il filosofo Manlio Sgalambro presso il Cinema Modernissimo di Napoli, promosso in collaborazione con l'insegnamento di *Sociologia della musica* della Facoltà di Sociologia - Università Federico II di Napoli.
- 2005 - È stato relatore alla Tavola rotonda *Le Comunità Virtuali nell'ambito didattico* presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II.
- 2004 - Ha curato il coordinamento scientifico della Tavola rotonda internazionale *Arte e cultura digitale* con la partecipazione di Pierre Lévy (Università di Ottawa), Derrick de Kerckhove (Università di Toronto/Università di Napoli Federico II), Alberto Abruzzese (Università di Roma La Sapienza), Enrica Amaturò (Università di Napoli Federico II).
- 2004 - Ha curato il coordinamento scientifico dei convegni promossi dall'Università di Napoli Federico II, sul tema *Saperi, competenze e mestieri dell'era digitale*, nell'ambito della XV edizione della mostra del libro e dell'editoria multimediale "Galassia Gutenberg 2004" - Mostra d'Oltremare, Napoli.
- 2004 - Nell'ambito di "Galassia Gutenberg 2004", ha moderato gli incontri: *La comunicazione. Il governo locale dei media*, presentazione di *Matrix*. Rivista scientifica di comunicazione (ESI); *Immagini, suoni e contaminazioni musicali*, con la partecipazione di docenti, esperti ed artisti; è stato, inoltre, relatore del dibattito su *Arte e nuove tecnologie nell'era digitale* in occasione della presentazione del volume *Musicman_Machine*, curato dallo stesso Savonardo.
- 2004 - Ha curato il coordinamento del seminario-concerto dei 24Grana con Eugenio Bennato, Marina Rei e Marcello Colasurdo per la II edizione dell'iniziativa "Università Porte Aperte" promossa dall'Università di Napoli Federico II.
- 2003 - Ha curato il coordinamento del seminario-concerto di Edoardo Bennato all'Arena Flegrea - Mostra d'Oltremare di Napoli - per la I edizione di "Università Porte Aperte" promossa dall'Ateneo Federico II.
- 2003 - Nel corso del convegno *La cultura: lavoro del futuro*, promosso dalla sezione PIC dell'Associazione Italiana Sociologi (AIS) presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, ha presentato, nella sessione coordinata da Paolo Mancini, *Le culture delle città*, una relazione dal titolo *Cultura senza élite. Il potere simbolico a Napoli nell'era Bassolino*.
- 2002/2003 - Ha curato il coordinamento scientifico del Progetto *Musicman_Machine. Musica e tecnologia nel nuovo millennio*, promosso dal Polo delle Scienze Umane e Sociali dell'Università di Napoli Federico II, con il patrocinio della Regione Campania, della Provincia e del Comune di Napoli. Nell'ambito del Progetto sono stati realizzati tre convegni internazionali: *Microchip emozionale. Musica e tecnologia*; *La creatività nelle era digitale* e *Ritribalizzazioni. Culture ibride e contaminazioni musicali*; con la partecipazione di docenti, esperti di comunicazione ed artisti tra cui il Prof. Derrick de Kerckhove e i musicisti Lucio Dalla, Planet Funk e Subsonica. Nel corso degli incontri Savonardo è intervenuto in qualità di relatore. I contributi dei convegni sono stati raccolti e pubblicati nel volume curato dallo stesso Savonardo, *Musicman_Machine. Arte e nuove tecnologie nell'era digitale* (2004).
- 2002 - Ha condotto un seminario su *Le scienze sociali e i linguaggi musicali* nell'ambito del corso di *Teorie e tecniche delle comunicazioni di massa* presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II.

- 2001/2008 - Ha curato il coordinamento scientifico delle diverse edizioni dei seminari realizzati sul tema *I giovani e i linguaggi musicali* presso l'Università degli Studi di Urbino, con la partecipazione di docenti ed artisti tra cui Edoardo Bennato, Almamegretta, Piero Pelù, Carmen Consoli, Daniele Silvestri. Nel corso dei convegni Savonardo è intervenuto in qualità di relatore e/o moderatore.
- 2001 - Ha condotto un seminario di *Sociologia della musica* nell'ambito del corso di *Sociologia delle comunicazioni di massa*, presso la Facoltà di Sociologia dell'Ateneo Federico II di Napoli.
- 2001 - Ha curato la comunicazione e i rapporti con i media per il Congresso nazionale AIS - Associazione Italiana Sociologi - dal titolo *La costruzione dell'Europa e la riflessione sociologica* che si è tenuto presso la Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II. Nell'ambito del congresso, nella sessione *Nuove tecnologie, attori sociali e vita quotidiana*, coordinata da Vittorio Capecci, ha presentato una relazione dal titolo *Musica e tecnologie: produzione e fruizione musicale tra i giovani*.
- 2001 - Ha curato il coordinamento scientifico del seminario dal titolo *Dubbi e creatività. Conflitti sociali, conflitti generazionali* tenuto da Edoardo Bennato presso l'Università degli Studi di Salerno.
- 2001 - Ha curato il coordinamento scientifico del convegno *I suoni e le parole, le scienze sociali e la musica d'autore* (II Edizione) - Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II, con la partecipazione, tra gli altri, del Prof. Iain Chambers e del cantautore Samuele Bersani. Nell'ambito del convegno Savonardo è intervenuto, inoltre, moderando il dibattito e presentando il libro che raccoglie gli atti della prima edizione. I contributi al convegno sono stati pubblicati in un secondo volume curato dallo stesso Savonardo (2002).
- 1999 - Ha curato il coordinamento scientifico del convegno *I suoni e le parole. Le scienze sociali e i nuovi linguaggi giovanili* (I Edizione) promosso Facoltà di Sociologia dell'Università di Napoli Federico II, con la partecipazione di docenti, esperti ed artisti. I contributi al convegno sono stati pubblicati in un volume curato dallo stesso Savonardo (2001).

Principali pubblicazioni

di Raffaele (detto Lello) Savonardo

Libri

- 1999 - *Nuovi linguaggi musicali a Napoli. Il Rock, il Rap e le Posse*, Edizioni Oxiana, Napoli;
- 2003 - *Cultura senza élite. Il potere simbolico a Napoli nell'era Bassolino*, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli;
- 2005 - (con L. Amodio e A. Buffardi), *La Cultura interattiva. Comunicazione scientifica, musei, science centre*, Edizioni Oxiana, Napoli (con prefazione di Derrick de Kerckhove);
- 2006 - (con E. Amaturò), *I giovani. La creatività come risorsa*, Guida, Napoli;
- 2010 - *Sociologia della Musica. La costruzione sociale del suono, dalle tribù al digitale*, Utet Università, Torino (con prefazione di Franco Crespi e postfazione di Derrick de Kerckhove);

Cura di volumi

- 2000 - *Definizione di contenuti e di modelli organizzativi per la comunicazione della scienza e della tecnologia dell'età contemporanea* (a cura di), Fondazione IDIS - Città della scienza, MURST, Napoli;
- 2001 - *I suoni e le parole. Le scienze sociali e i nuovi linguaggi giovanili* (a cura di), Edizioni Oxiana, Napoli;
- 2002 - *I suoni e le parole. Le scienze sociali e la musica d'autore* (a cura di), Edizioni Oxiana, Napoli;
- 2004 - *Musicman_Machine. Arte e nuove tecnologie nell'era digitale* (a cura di), Graus Editore, Napoli;
- 2007 - *Figli dell'incertezza. I giovani a Napoli e provincia*, Carocci, Roma;
- (in corso di stampa) - *Bit Generation. Culture giovanili, creatività e social media*, Franco Angeli, Milano;

Capitoli in altri volumi

- 2003 - *Potere, élites e classi dirigenti: problemi di concettualizzazione*, par. 1.1. *Le teorie*, in Enrica Amato (a cura di), *Capitale sociale e classi dirigenti a Napoli*, Carocci, Roma, pp. 23-43;
- 2003 - *Il contesto della ricerca. Napoli nell'era Bassolino*, in Enrica Amato (a cura di), *Capitale sociale e classi dirigenti a Napoli*, Carocci, Roma, pp. 73-95;
- 2003 - *Élite culturale e cultura senza élite*, in Enrica Amato (a cura di), *Capitale sociale e classi dirigenti a Napoli*, Carocci, Roma, pp. 175-216;
- 2007 - *Linguaggi musicali, giovani e new media* in Bertirotti A., Strollo M.R. *Traghetare il pensiero. La musica come "variabile Caronte": contributi pedagogici e sociologici*, FrancoAngeli, Milano;
- 2007 - *Universi simbolici e culturali*, in Zaccaria A.M., Brancaccio L. *Verso la città dei municipi. La dimensione territoriale della politica a Napoli*, Liguori, Napoli;
- 2010 - *Mediateche domestiche: una storia sociale* (con Affuso O., Iannicelli G., Paolo F.), in Mandich G. (a cura di), *Culture quotidiane. Pratiche domestiche dello spazio e del tempo*, Roma, Carocci, 2010;

Articoli in riviste scientifiche

- 1999 - *L'hip hop e l'avanguardia musicale a Napoli: Almamegretta e 99Posse*, in "Konsequenz", N° I, Liguori Editore, Napoli, pp. 26-31;
- 1999 - *L'identità frammentata del nuovo cantautore*, in "Konsequenz", N° II, Liguori Editore, Napoli, pp. 100-102; pubblicato anche on line su www.konsequenz.it;
- 2000 - *Le scienze sociali e i nuovi linguaggi musicali*, in "Konsequenz", N° III, Liguori Editore, Napoli, pp. 46-62;
- 2002 - *Musica e nuove tecnologie*, in "Next. Strumenti per l'innovazione", n. 15, S3. Studium, Roma, pp. 50-56; pubblicato anche on line - <http://www.nextonline.it/archivio/15/08.htm>;
- 2003 - *Musica, cultura e memoria digitale: l'Archivio sonoro della canzone napoletana*, in "Matrix", anno I, N° 4, Edizioni Scientifiche Italiane, Napoli, pp. 107-122;
- 2004 - *Figli dei fiori virtuali. Riflessioni su giovani e musica* in "Sociologia della comunicazione", Numero monografico su *Comunicazione, Conoscenza, Tecnologia*, Anno XVIII - N° 34, FrancoAngeli, Milano, pp. 123-136 ;
- 2007 - *Innovazione e creatività*, in "Quaderni di Teoria Sociale", Numero 7 / 2007, Morlacchi Editore, pp. 193-216;

Voci in enciclopedie

- 2003 - *99Posse. L'hipfolkrap e la parola come arma impropria*, in M. Pergolani, e R. Marengo (a cura di), *Enciclopedia del PopRock Napoletano. Da Roberto Murolo alle Posse*, Edizione RAI ERI, Roma, pp. 44-49;
- 2003 - *Almamegretta. L'utopia delle anime migranti*, in M. Pergolani, e R. Marengo (a cura di), *Enciclopedia del PopRock Napoletano. Da Roberto Murolo alle Posse*, Edizione RAI ERI, Roma, pp. 55-59 ;
- 2003 - *Musica e società. I suoni della città porosa*, in M. Pergolani, e R. Marengo (a cura di), *Enciclopedia del PopRock Napoletano. Da Roberto Murolo alle Posse*, Edizione RAI ERI, Roma, pp. 315-318;

Presto consenso al trattamento dei dati personali contenuti in questo curriculum ai sensi della legge 675/96

Napoli, 01/10/2011

Firma
Raffaele Savonardo